Literair lexicon

Lawine van schrijvers en boeken

In tweehonderd bladzijden stort het **Lexicon van de moderne Nederlandse literatuur** een lawine van bijna zevenhonderd schrijvers, vergezeld van de belangrijkste biografische en bibliografische gegevens, een / karakteristiek van het werk en voorzover het belangrijke auteurs betreft de vermelding van secundaire literatuur, over de lezer uit. Hoewel de vijf samenstellers in het 'woord vooraf' zeggen dat ze niet gestreefd hebben naar volledigheid en dat de bekendheid van de schrijvers een belangrijk criterium was bij de opneming, komt het boek over als een stortvloed, waar ook herhaaldelijk tweederangs-auteurs uit Nederland en Belgie nog een plaatsje vinden. De bonte rij wordt geopend door de bekende dichter Bertus Aafjes en gesloten door de Fries Geart van der Zwaag; waarom is de Friese literatuur eigenlijk opgenomen? Er zijn alleen trefwoorden voor de schrijvers, geen aparte ingangen voor titels of tijdschriften, stromingen e.d. Dat zou het boek ook aanmerkelijk dikker hebben gemaakt. De 'moderne' literatuur begint volgens de samenstellers bij 1880 en eindigt precies een eeuw later. Dus zeer recent werk tot 1980 is nog opgenomen, zodat ook voor de jongste schrijvers een plaatsje ingeruimd is. Het 'lexicon' is een waardevol naslagwerk voor wie FEITEN wil opzoeken en daarom onmisbaar in (school-) bibliotheken en voor elke in de literatuur geinteresseerde. Een boek om steeds binnen handbereik te houden!

Wil een bericht als dit meer zijn dan een aankondiging en een poging tot 'recensie' worden, dan moet ik me beperken tot een aspect ervan dat redelijk te controleren valt. Ik heb daartoe gekeken naar wat is opgenomen over Surinaamse en Nederlands-Antilliaanse schrijvers. Van de nogal eens voorkomende stiefmoederlijke behandeling is hier geen sprake. De auteurs van beide landen zijn redelijk vertegenwoordigd, waarbij de belangrijkste werken genoemd zijn. Helemaal vlekkeloos is het niet, er wil nog wel eens een jaartal fout zijn, maar de hoofdzaken staan er en de belangrijke schrijvers als Cola Debrot, Boeli van Leeuwen, Frank Martinus Arion, Albert Helman, Bea Vianen, Edgar Cairo zijn er.

Er zou vanuit ons perspectief nog wel een aanvulling mogelijk zijn in de figuren van Tip Marugg (een echte omissie), Oda Blinder (zeker nu haar Vermelde Gedichten verschijnen), René de Rooy, Leo Henri Ferrier en Corly Verlooghen bijvoorbeeld, maar dat is dan iets voor een uitgebreide volgende druk.

Voorlopig kunnen we al heel tevreden zijn met wat er staat. Het 'lexicon' is een belangrijk naslagwerk. Als toegift worden de belangrijkste literaire prijzen vermeld, het boek is geillustreerd met foto's van schrijvers en ingenaaid in een stevige linnen band.

WIM RUTGERS

Lexicon van de moderne Nederlandse literatuur
Samengesteld door J. van Geelen, F.P. Huygens, H.A. Huygens-Wijma, D. van Ryssel en B.W.E. Veurman.
Meulenhoff, Amsterdam
Tweede, herziene en uitgebreide druk, 1981
I.S.B.N. 90 290 1294 3.